



charla abierta

ADOLESCENCIA

puntos claves de la serie contemplados desde Educación White y Revolución de la Ternura



Descargable



NETFLIX



EPISODIO UNO

puntos claves para no pasar por alto



Minuto 0.40 – diálogo en el coche de los inspectores Adam quiere faltar a clases.

No pasa desapercibido y sorprende que este padre (el inspector) viendo todo lo que ve a diario en su trabajo, no le despierte ninguna alarma la frecuencia para faltar a clases de su hijo. **Solemos estar ciegos a nuestro entorno más cercano.**

Asume que es mentira lo del dolor de estómago, lo entiende como una excusa para faltar a clases. **Interpretamos la realidad** según nuestras experiencias y nos perdemos ver la verdad. **Necesitamos entrenar la “escucha activa”** que deja fuera interpretaciones personales y busca la verdad del otro.

Al “hacerse el sordo” y hacer como que no le da importancia, o incluso **relegar la responsabilidad en su esposa**, porque siempre parece más fácil que se encargue otro... **Se pierde la oportunidad de cultivar una relación de confianza.**

Si hemos cultivado una relación de confianza, nunca podemos normalizar el malestar expresado. Es un fino ejercicio de percepción y conocimiento de nuestros hijos. **Señales que solo se detectan si les conocemos de verdad.**



Minuto 5.35 –

“¿Por qué usan armas para un crío de 13 años? - Tiene 13”

La madre se siente violentada porque usan un arma para detener a su hijo. Pero resulta que su hijo acaba de matar a otra persona que también tiene 13 años. La paradoja no nos pasa desapercibida. **Esta generación ha crecido expuesta a las armas virtuales, han entrenado, se han desensibilizado con el uso de las armas. Jugar video juegos de violencia utilizando armas no es inocuo.**



Minuto 13.24 – “¿Los cereales te parecen bien Jaime?”

Es una frase crucial, luego la repite su padre...
Comete los cereales Jaime.

La adolescencia nos confronta con una incómoda e inusual etapa vital en la que **en nuestra propia cara un ser humano muta de niño a adulto**, un crucial desprendimiento de todo lo que lo conformaba como niño, en el que al desprenderse queda desnuda la esencia, la identidad o la no configuración de estas en la propia niñez.

¿Cómo se configura una identidad en la infancia?

El yo de la infancia **depende absolutamente del espejo paterno**. Es un yo que se configura con los adultos de referencia.

El yo de la infancia también **se configura con las relaciones de “los otros”**, la familia extensa, de los amigos y sus pequeñas comunidades, como la iglesia.

De las tradiciones, rituales, hábitos, costumbres.

Todo esto permite a nuestros hijos no sentirse tan desprovistos “de huesos (estructura) para esta nueva piel”.

Es vital asegurarnos que su identidad está solidificándose correctamente. **Y esto lo**

ofrecen vínculos que en su retroalimentación en la relación coincidan con lo que el sujeto percibe de sí mismo.

Minuto 16.23 –

“Qué modales son esos, habéis tirado la puerta”

Aquí surgen preguntas claves: ¿Qué modales nos quedan como sociedad? ¿En qué momento podemos reclamar modales? ¿Siempre hay modales en una relación?

“Los modales, o normas de cortesía, son una parte fundamental de la convivencia humana y han evolucionado a lo largo de la historia en función de la cultura, la religión y la estructura social”.

Los modales pueden entenderse desde varias perspectivas:

1. Funcionalista: Los modales sirven para **regular la convivencia y evitar conflictos**. Son un conjunto de reglas implícitas que facilitan la interacción social.
2. Simbólica: Los modales son signos de estatus y educación. Se usan para **señalar pertenencia a ciertos grupos sociales**.
3. Psicológica: El uso de los modales **refleja empatía y respeto hacia los demás**. Se relacionan con el desarrollo de la inteligencia emocional.



Minuto 22.00 – Inspector “Me sigue mandando mensajes”

Ignora a su hijo y llama a su esposa para preguntarle si ella ya se ha hecho cargo.

Hay momentos claves en la relación con nuestros hijos que obviarlos es un “pecado”. Si nos buscan a nosotros, no necesita a nuestra pareja, nos necesita a nosotros.

Minuto 24.26 –

“Comete los cereales, tienes que comer un poco”.

Paradójico momento donde el padre, en el calabozo, le sigue recordando, cual niño, que debe comer...

Otro momento clave en el que hace de padre pero no demuestra ningún afecto. **La preocupación por comer es legítima, pero quizá en ese momento es errada.** Lo que más necesitaba en ese momento no era comer, sino un abrazo.

Hacemos/ejercemos de padres, pero no sabemos ser padres.



Minuto 27.13 -

Ha pedido que sea esa cosa... ¿como se llama? Adulto responsable

Más adelante, cerrando la serie, comprenderemos que tanto la justicia como las circunstancias le estaban forzando a ejercer de adulto responsable.

Un adulto responsable se hace cargo, no solo de lo que ha hecho su hijo, sino de lo que siente, de lo que necesita, de su educación, etc.



Minuto 23.36 – “Se niega a dar el código del móvil”

Es importante dejar claro en este apartado algunas cuestiones sobre **el derecho a la privacidad de los menores respecto al uso de los dispositivos**.

La Constitución Española recoge el derecho a la intimidad personal, familiar y de la propia imagen. Así como el secreto de las comunicaciones. La Ley de protección jurídica del menor recoge que los menores tienen estos derechos. Establece que los padres, tutores y poderes públicos respetarán y protegerán estos derechos.

Los artículos 154 y 156 del Código Civil regulan que la patria potestad, como responsabilidad parental, se ejercerá siempre en interés de los hijos e hijas, de acuerdo con su personalidad, y con respeto a sus derechos, su integridad física y mental. Si los hijos o hijas tuvieren suficiente madurez deberán ser oídos siempre antes de adoptar decisiones que les afecten sea en procedimiento contencioso o de mutuo acuerdo. En todo caso, se garantizará que puedan ser oídas en condiciones idóneas, en términos que les sean accesibles, comprensibles y adaptados a su edad, madurez y circunstancias, recabando el auxilio de especialistas cuando ello fuera necesario. La patria potestad se ejercerá conjuntamente por ambos progenitores o por uno solo con el consentimiento expreso o tácito del otro.



Serán válidos los actos que realice uno de ellos conforme al uso social y a las circunstancias o en situaciones de urgente necesidad.

El artículo 197 del Código Penal **establece un delito por descubrimiento y revelación de secretos, así como su difusión.** El art. 13 del Reglamento de desarrollo de la LOPD establece que **los menores podrán prestar consentimiento desde los 14 años.** Podrá procederse al tratamiento de los datos de los mayores de catorce años con su consentimiento, salvo en aquellos casos en los que la Ley exija para su prestación la asistencia de los titulares de la patria potestad o tutela. En el caso de los menores de catorce años se requerirá el consentimiento de los padres o tutores.

Una de las sentencias de referencia que complementan esta cuestión tan compleja es la STS, Sala 2o de lo Penal de 10-12- 2015, rec 912/15 sobre una menor que había sido acosada a través de Facebook y que consideró legítimo el acceso cuando posee las claves y cuando existan sospechas que pudiera ser víctima de un delito. **Cualquier padre o tutor que entregue un móvil a su hijo debería tener un contrato firmado con autorización expresa y cesión de claves para entrar en el móvil y las redes sociales.**

La realidad es que **hay padres que instalan aplicaciones de seguimiento a sus hijos. Pero jurídicamente esto nos genera un problema de intimidad y derecho al secreto de comunicaciones.**

¿Qué pasa si mi hijo adolescente me denuncia y no existe un peligro real de un delito contra él? Pues que el progenitor tiene un lío. ¿Y si eso lo hace un progenitor para controlar donde está el menor en una fase de divorcio, separación o custodia? Pues el lío crece a otro nivel.

En definitiva, mucho cuidado porque controlar el teléfono móvil, sin autorización. Por esto se hace **imprescindible entregar un contrato de uso y firmarlo.** Es mejor prevenir que curar.

Minuto 35.11 – Expresa el dolor de un pinchazo.

El momento en el que se muestra cómo recibe un pinchazo y se queja de dolor, como si fuese algo realmente doloroso. **Deja ver la disociación entre el dolor personal (absolutamente autoreferencial) y el dolor del otro**, algo que no funcionó como control en el momento de clavar el cuchillo en su compañera.

Aquí es donde vemos un trastorno, si es de personalidad o es provocado por elementos externos no se permite ver en la serie. Solo deja claro que es una posibilidad en el adolescente de apariencia más normal (y sin duda también en cualquier adulto).

Los brotes de trastornos de diversos tipos se ven potenciados o despertados por el estilo de vida que llevan muchos adolescentes: alimentación, aislamiento, privación del sueño, etc...

Minuto 36.45-

“Tiene 13 años, tiene 13 años... ¿cómo se sentiría si un hombre le mira sus partes?”

El padre contempla desesperado la vulnerabilidad expuesta de su hijo en el momento que tiene que desnudarse delante de otros hombres adultos. **Es una mirada “conservadora” de la idea del cuerpo y su exposición, lo que le lleva a tener una sobre reacción.**

Muchos adultos contemplan esto con estupefacción y sensación de ser violentados, sin embargo, al contemplar a sus hijos cuando salen a la calle semi vestidos o se muestran en las redes prácticamente desnudos, no lo ven como un problema.

Esta disociación de la mirada del cuerpo implica que le estamos dando un lugar equivocado al concepto de desnudez.

Minuto 43.15-

Es un buen hijo y yo soy un buen padre.

Ni uno, ni otro...

En este momento llega una frase que se repetirá como "mantra".

A veces necesitamos decirnos frases que son medio verdades. El problema es que estamos llenos de ellas. **La vivencia de una religión honesta nos confronta con un ejercicio de consciencia mayor.**



Minuto 46.55 – “Siéntate bien...”

En plena confesión, el padre recuerda al niño que se siente bien. También es un momento **paradójico**. Están en medio de una acusación judicial de un asesinato, algo que no parece ser comportamiento de niños, pero el protagonista es tratado allí como un niño.

Volvemos a decir que **la adolescencia nos confronta continuamente con este tipo de paradojas**. Lo importante es reconocer esta diferencia: cuándo podemos tratarles como niños y cuando ya no.

¿En qué tipo de circunstancias es clave que no lo sean? En todas aquellas que ya pueden **responsabilizarse** de sus actos, de sus emociones, de sus pensamientos, de sí mismos. Básicamente porque ya tienen conocimiento (o consciencia) de lo que implican.



Minuto 48.00-

Fotos subidas en Instagram de mujeres semi desnudas y donde pone comentarios agresivos.

Momento clave también en la gestión del móvil de un menor de edad. Los adultos responsables no supieron ver estos carteles públicos.

Ser miembro de las redes sociales de nuestros hijos es importante para acompañar su desarrollo en estas plataformas. Y chequear cada tanto su uso, más imprescindible aún.

Idealmente educamos estos criterios antes de entregar el dispositivo, sino luego es prácticamente imposible. Para esto vale el ejemplo, ir mostrando a nuestros hijos cómo utilizamos nosotros las redes y por qué. Es la forma más natural y orgánica de aprender sobre este tema.



Minuto 56.30-

El seguimiento de las cámaras de seguridad. Una cronología de nuestras vidas.

Hacerles consciente de que están vigilados no es un hecho menor. **El derecho a la privacidad que tantas veces reclaman los adolescentes es algo bastante relativo y escurridizo.** Es importante hablar con ellos para que sean conocedores de este tipo de grabaciones que nos rodean en los lugares menos pensados. Tienen que saber que también pueden funcionar como una protección para ellos.



Minuto 58.55-

En el video se ve como ella se enoja y lo empuja y tira al suelo.

Es un micro segundo, un momento clave en el que quizá, y solo quizá, la niña podría haber evitado la tragedia. **La primera en “encajar un golpe” es ella, pero él viene “más preparado”.**

Aquí se ve en la práctica de una **confrontación de ideologías: “feminismo vs masculinismo”.**

En relación a la niña (más adelante comentaremos de él): Las voces actuales empoderan a las mujeres y niñas en su defensa personal, pero es importante enseñarles y recordarles que probablemente en un 95% de la veces se vean en desventaja respecto al sexo masculino y el uso de la fuerza. La carga de testosterona entre otras cosas, es mayor. Usar la fuerza para la defensa no será necesariamente la estrategia más inteligente.

Será bueno conversar con ellas que otro tipo de estrategias de defensa podrían entrenar y tenerlas listas en casos de emergencia.

NETFLIX



EPISODIO DOS

Primeros minutos en el colegio. Móviles en el patio.
Comportamientos abusivos y explícitos.
Insultos a los profesores.



Minuto 13.08-

Abusan de su hijo delante de toda la clase, delante de él mismo.

Hay un momento insólito en el guión en el que **el inspector, presencia el abuso en directo hacia su hijo y no reacciona.** Actúa sin salirse del rol de inspector.

Aquí hay algo clave porque **este tipo de comportamientos envía mensajes incoscientemente pero imborrables** a nuestros hijos respecto al lugar que ocupamos para ellos.

¿Qué roles ejercemos además de padre o madre? Si cuando estás con tu hijo tu rol laboral o profesional actúa por encima del rol paterno o materno, el mensaje es sencillo y claro: **“me importantes menos que...”**

Es otro punto que nos invita a una reflexión profunda de **cómo actuamos delante de nuestros hijos cuando estamos con más personas** y qué mensaje imborrable le estamos transmitiendo.

Minuto 15.55-

Pelea en el patio entre la amiga de la niña asesinada y un supuesto implicado.

El grupo comienza a grabar, nadie de los compañeros interfiere para frenar la pelea, al contrario, la estimulan desde la grabación y el grito.

¿Qué harías tu? Es la pregunta que necesitamos hacer con una pausa en la serie. No siempre es seguro entrar a defender o apartar, no siempre será la reacción más inteligente. Lo que claramente no podemos hacer es sumarnos a la violencia y esto nuestros hijos necesitan tenerlo claro.



Minuto 17.30-

Grabando para tiktok en medio del patio. Le gritan a la celadora: "Cállese ya"

Esto para algunos es una exageración del film, lo que está claro es que **la decisión de que en los colegios secundarios no puedan utilizar teléfonos móviles es algo que necesitamos reclamar por derecho en los colegios a los que asisten nuestros hijos** y (ahora con apoyo legal) no parar hasta que el colegio lo ponga como normativa.

Minuto 26.08-

**Era la única a la que le gustaba de verdad como soy
(amiga de Katie)**

Otro de los momentos en el que se contempla el dolor que atraviesan aquellos adolescentes que traen **trastornos de apego**. Es decir, **vínculos fallidos con los progenitores**. Gran parte del dolor y las reacciones adolescentes desmesuradas vienen de gritos interiores de justicia por no haberse sabido amados.



Minuto 29.00-

No estás entendiendo lo que pasa. Es Instagram.

Manosfera. Pastilla roja – digo la verdad...Le está diciendo que es un incel...Que serás virgen para siempre...Los que han puesto corazones están de acuerdo con ella.

Cuesta creer que un par de símbolos digan tantísimas cosas. Lo bueno es que, ante la duda, lo podemos consultar en internet.

Estos días alguien me envió corazones marrones, me pareció raro, el color marron no parece muy bonito, pero alertada por la serie busqué su definición en Google y tachán, realmente coincidía y complementaba su mensaje y lo que me quería expresar de una manera mucho más clara.

Para los que sois curiosos como yo:

El corazón marrón se puede interpretar como expresión de calidez, seguridad, amor por la naturaleza o hasta por el chocolate. · Uso: en WhatsApp, el corazón marrón se manda para transmitir apoyo, solidaridad y también representa la igualdad y la justicia racial.9 dic 2022



Manosfera

La “manosfera” es un espacio discursivo en las redes sociales que está integrado por un conglomerado de **comunidades de interés mayoritariamente masculinas que, aunque son heterogéneas, comparten un discurso misógino y antifeminista**. Se trata de un fenómeno que ha comenzado a estudiarse como tal en los últimos años en el ámbito académico anglosajón y, muy recientemente, en la universidad española (Proyecto I+D «Proyectos de Generación de Conocimiento», en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Título: “La Manosfera en las Redes Sociales. Proceso cultural para revertir los estigmas de género y la cultura del odio”. Referencia PID2022-141877NB-I00. 2022-2026).

Aunque existen muchos análisis sobre la misoginia en redes sociales, el concepto de “**manosfera**” **aporta una idea nueva: no estamos ante casos puntuales ni aislados de insultos a las mujeres o a las identidades alternativas, sino que podemos sospechar que existe una suerte de organizaciones informales en Internet que practican un activismo controlado en contra de los cambios** producidos en la sociabilidad por el éxito del feminismo a lo largo del siglo XX. **Con algo de impacto en la población joven y en su percepción de la discriminación y la violencia de género.**



Minuto 32.30-

No puedo contarte lo que ha hecho... (inspector)

Sabemos lo que ha hecho papá... (Adam, su hijo)

La voz del hijo completa claramente la información “qué pena que me sigas viendo como un crío y te creas que no nos enteramos y que todo lo verdaderamente importante es del mundo de los adultos”

Si, todo esto dice esa frase. Y es una gran verdad, ya no son niños, **es imprescindible que les hagamos parte de las cosas “importantes de la vida”** (aunque por momento no estén a la altura).

Minuto 33.13-

Nunca me llamas hijo. Llamas hijo a los demás pero no a mi.

Este es otro momento clave en el guión de Adam y su padre inspector. **El también sufre la inseguridad de un vínculo fallido.** La mayoría de las veces son “tonterías” las que les hacen llegar a estas conclusiones.

Básicamente tenemos que ser conscientes que **ellos están continuamente con un radar** (lo admitan o no, sean conscientes o no) **en el que intentan leer la realidad para comprenderla,** incluso respecto a sus afectos básicos, **y la palabra es una de las claves “mas fáciles de leer” para un hijo/a.**

Lo que decimos importa y mucho.



Minuto 34.00-

Incel ...Las movidas de Andrew Tate...“A veces los chicos hablan de él...”

Si buscáis a Andrew Tate encontraréis que...

Emory Andrew Tate III (Washington D. C., 1 de diciembre de 1986), conocido como Andrew Tate militante de extrema derecha y peleador de kickboxing retirado británico-estadounidense. Sus comentarios machistas, homofóbicos, misóginos y antivacunas han provocado su expulsión de varias redes sociales.

En 2022 fue arrestado en Rumanía acusado de haber cometido tráfico sexual en una unidad de crimen organizado que, presuntamente, secuestró a dos menores, las violó y las usó en vídeos pornográficos.

Simplemente este es el tipo de gente que miran y admiran algunos adolescentes.



De este tipo de personajes hay miles y miles en redes. El problema no es solo que muestren su estilo de vida de forma abierta e impune, **el problema mayor es que nuestros hijos les admiren. Y esto sí que habla de algo que está a nuestro alcance. Lo que nuestros hijos admiren hablará o nos contará sobre lo que valoran, sus valores, estos son lo que además modelan su identidad.** Son caminos que debíamos recorrer a su lado en los primeros años de vida.

Definir valores en familia implica que seamos adultos que vivan estos valores, no se educan teóricamente, se modelan sobre todo de forma inconsciente (tal como ocurre en redes).

Los adultos necesitamos trabajarlos intencionalmente en la vida que ofrecemos a nuestras familias, explicitarlos y asegurarnos de que llegan a admirarlos, abrazarlos y hacerlos parte de su vida. **De lo contrario, quedan absolutamente expuestos a abrazarlos valores que circulan por internet. No existen las personas sin valores, todas terminan adoptando algunos, y tristemente pueden ser los antivalores de sus padres, cuando estos han sido muy inconsistentes o incoherente.**



Minuto 35.20

Crítica a la educación formal – Yo tampoco aguanto en este sitio, parecen borregos...¿cómo sobreviviste?

Por UNA PROFESORA, me dio una razón para sentirme bien (en su caso pintar)

Aquí dejo un aviso publicitario. **Educación White** (la forma en que llamo a todos los consejos inspirados sobre educación, para ponerlos en valor) **es la educación centrada en la relación.** Justamente porque si hay algo que queda claro en los escritos de E. G. White es que **lo más importante en la educación es el adulto que estará a cargo de su educación,** porque su sola presencia estará modelando las mentes de los alumnos.

No solo es algo enorme de tener en cuenta, es la base de todo. **Es en lo que intentamos trabajar desde Estrategia PACTOS (en las ESI) desde Educación White (como fuerza divulgadora), y sin duda en GPS!**



Minuto 36.30

Es la vez que más me habla en mucho tiempo. A veces creo que no soy el padre que le conviene.

Una vez más el inspector nos deja ver su inmadurez filial. Desde el análisis trasaccional diríamos que habla su voz de “niño”. El es un gran inspector, super implicado con el caso, con valores enormes, pero inmaduro en sus vínculos más íntimos.

El padre es él, quien debe encontrar la forma de acortar esos espacios de silencio con su hijo es él y sin duda **quién debe dejar de boicotearse a sí mismo con ese tipo de frases “no soy el padre que le conviene” es el mismo.**

¿Cómo es el tipo de padre o madre que le conviene a nuestros hijos? Sino es simplemente que el que le ha tocado esté presente y se comporte como adulto maduro.



Minuto 43.50

Sí ya sé que tengo mi caso... pero quiero tomar algo contigo porque tengo algo de tiempo y lo quiero pasar contigo!

Bien. Tan simple y tan sencillo como esto para derrumbar el muro de Jericó!

Ser sincero, vulnerabilizarnos y expresar lo que deseamos (aunque existe el riesgo que podamos ser rechazados), pero no a la tercera vez de intentarlo.

NETFLIX



EPISODIO TRES

Diálogo con la psicóloga

Minuto 3.50 –

**-Le gusta que el chocolate lleve nubecitas
-¿Con nubes? Te has acordado, gracias**

El episodio comienza con una escena donde nos recuerda que estamos ante un niño pequeño.

Comienzan un diálogo complejo, **una entrevista psicológica magistral, “intentando entender como entiende” lo que ha hecho**, algo vital para el informe que definirá su condena, además de ser lo que en el fondo todos queremos hacer “entender por qué”.

Minuto 7.18 - Diálogo con la psicóloga

- ¿cómo son tu padre y tu abuelo?
- Hombres
- Con la palabra hombres: Yo pienso en masculino
- Parece un truco, mi padre es un buen tío... mejor habla de mi...a él déjalo

Aquí la psicóloga comienza a intentar meterse en materia. Un guión inteligente que abre un melón a medias, sin ser moralizante, sin develar más que lo que cada espectador quiera comprender.

Pero sí, ya podemos dejar de adivinar, **la serie trae al tapete una problemática asociada a la identidad de género, que no necesariamente tiene que ver con homosexualidad. Hoy por hoy, también es un problema de la heterosexualidad.**



Minuto 11.57 –

-Me interesa saber ¿qué significa ser hombre para ti?

-Que quieres... que te hable de “pol.. y hue..”

Minuto 13.19 -

-Háblame de tu padre...

-¿Qué quieres que te diga? arregla wáteres, trabaja duro...

-¿Es gracioso, cariñoso, se enfada?

Más y más estereotipos ¿Qué pasa cuando el género que me toca representar, por mi biología, no tiene demasiado margen para la diversidad? ¿Qué imagen de masculinidad y feminidad hay en nuestros entornos? ¿Sabemos si nuestros hijos se sienten cómodos y representados con estos roles? ¿Les estamos forzando a ser tal como entendemos que debe ser?

Todas estas preguntas son las que comienzan a quedar en el aire y de las que no queda dudas, al final de la serie, que estaban allí para invitarnos a reflexionar.

Minuto 14.30 –

-¿te gusta el deporte?

-Soy bueno librándome de gimnasia

Durante estos minutos de la conversación, **se logra ver que hay algo que realmente le duele**, es el único momento en el que se emociona y se rompe. Su padre se avergonzaba de él cuando lo veía jugar al fútbol.

La “voz del padre” de este relato, llega en el último episodio, y nos permite comprender de que se trataba todo esto. Como ya hemos adelantado, **una presión social a la que incluso los adultos nos vemos arrastrados sin notarlo, por responder a roles sociales.**



Minuto 16.23 –

-¿Cómo te hace sentir que se haya avergonzado?

-(se enoja) Eso no es lo que deberías decir. Deberías decir: no puede ser así Jamie ¿Te crees eso de verdad? No puede ser así, eres su hijo!

La pregunta de la psicóloga es una clave básica en la relación con adolescentes, para acompañarles a explorar y expresar sus sentimientos, **sintiéndose verdaderamente escuchados**. Pero él ha oído tantas veces lo contrario, este tipo de argumentos que tanto le enojan y culpabilizan.

El no se enoja por la frase de la psicóloga, realmente reacciona por lo que sus adultos de referencia no supieron decir. El ya sabe que no debería sentir o pensar eso, debería confiar en el afecto de su padre, pero no lo hace, de hecho su vínculo es tan frágil que **sus memorias autobiográficas, las que ponen los ladrillos de la identidad solo lo cuestionan y lo amenazan**.

Minuto 17.38 –

-Debe ser muy duro verse así...

-"La mayoría de la gente se siente así" (que es malo en todo o no se le da bien nada)

El diálogo continúa con una frase esencial que dice la psicóloga y esencial de aprender y practicar como padres para **la gestión de las emociones en crisis: "valido lo que me dicen", "recojo esa emoción"**. No la niego, no argumento, no la critico, no... solo la reconozco, la verbalizo, la escucho sin interpretarla.

Es curiosa también la conclusión que tiene Jamie sobre este tema "mal de muchos, consuelo de tontos"...



Minuto 19.00 –

-Tu no me ordenas que me siente. Tu no controlas lo que hago en mi vida. Tu no. A ver si te enteras de una vez...

Y de pronto rompe en ira...Ese “tú no” está cargado de un claro **modelado ideológico respecto al trato que puede y no puede tener una mujer con un hombre.** Esto es lo que hay de fondo en toda la serie: “Una familia normal, un chico normal, una vida normal... **puede acabar así si no hay otro modelado más determinante que impere en su vida**”

Minuto 25.30 – (casi 6 minutos después se retoma el diálogo, pasa la tensión)

-¿qué piensas tú de las mujeres

-Me caen bien

-Pero por lo que cuentas no eres muy amigo de ellas

Minuto 26.32-

-¿Cuál crees que es el nivel de intimidad normal en chico de tu edad?

-Tocarse, besarse

-Tocarse las partes... pecho, vulva

-Sobre la ropa o por debajo

**-Por debajo.. como se pueda...Las toqué, una me tocó..
creo que le gustó...**



Minuto 28.18-

-En realidad no me gustó... no lo sé...Es que no pasó...No me enseñaron las tetas, solo vi fotos, porno, todos lo ven. Lo ve todo el mundo.

El diálogo profundiza en la problemática. **En estas edades la sociabilización con el sexo opuesto se torna una etapa de exploración de nuestra propia identidad.** Por esto (entre otras cosas) necesitamos tiempo para hablar con nuestros hijos porque los temas que tenemos que hablar son más complejos, sensibles, con muchísimos matices y necesitan tener confianza en nosotros para abrirse.

El nivel de intimidad de un chico de esta edad no puede ser este. No es necesario, ni oportuno tocar los miembros de otra persona, ni exponerlos, ni verlos, justamente porque nos expone a un nivel de vulnerabilidad que no estaremos en condiciones de gestionar. Esto que se llama intimidad, tiene que ver con entrar a un nivel del interior (lo íntimo) del otro, que es luego mucho más fácil lastimarlo. **Y no están en la edad de gestionar bien este poder.**

No puede ser que ellos se crean este tipo de discursos y que nadie los matice, nadie niegue, nadie responda. No hace falta que vivas todo eso para sentirte más hombre o para ser más mujer. Vuelvo a decir, **la heterogeneidad también está en crisis.**



Minuto 29.28 -

- Cómo te sientes al ver fotos de gente desnuda que conoces..

¿Bien? ¿poderoso?

- No! qué pregunta...

Minuto 30.39 -

-¿Ya no conseguirá más fotos, no?

-No, está muerta...

-Por qué has dicho está muerta, así?

Este es un espeluznante momento de comprender su nivel de inconsciencia de lo que hizo. Ni siquiera llega a dimensionar la muerte.

Minuto 31.34 -

-¿Crees que tu gustas a las chicas?

-Claro que no... porque soy feo...

-¿Cómo te hace sentir eso? ¿Qué sientes sobre ser feo?

Y se vuelve a enojar. Está claro que le frustra, le desespera, le enoja y de pronto **vuelve a buscar la valía en lo que este “modelado social le quiere enseñar”... la violencia.**

Minuto 33.31 - Como se ha enojado el guardia de seguridad quiere entrar, pero la psicóloga le detiene con un gesto.

-¿Y eso?... ¿que coñx ha sido eso?...le dices que no con un pxtx gesto de reina?

Y entonces puede que tu mismo te preguntes en realidad ¿qué ha sido eso? ¿por qué un niño de esta edad le habla así a una adulta desconocida? ¿por qué se enfada tanto ante un simple gesto?

Se llama sometimiento a través del miedo, la violencia y ha sido modelado. Simplemente actúa según lo que ve, y en este caso, no en su hogar. Lo ve en redes sociales. Es una edad para ensayar el trato con el sexo opuesto y aquí se ve una “obra completa”.

Minuto 36.40 -

-¿ Por qué tienes una cuenta de Instagram?

- Porque hace falta, así ves las otras cuentas...

-Y sigues a muchas mujeres...

Asiente...

-¿Por qué subes fotos tuyas? ¿para que los abusones sepan que te lo pasas bien con tus amigos o tu familia? Lo haces para que te vean y puedas iniciar una relación...

Todas estas preguntas son pertinentes para entender el universo interior de nuestro adolescente. En realidad, siempre hay indicios, hay cosas que podemos comprender simplemente por vivir con ellos y observarlos (o verlos) honestamente. De lo contrario, **nos tocará revisar cada tanto el comportamiento digital con preguntas pertinentes.**



Minuto 38.41 –

-¿Qué significan los emojis?

-Judías pintas – grupos conspiranólicos...los que dicen que las mujeres no nos quieren...

-¿Te estaba llamando incel poniendo todos esos emojis?

-...Buscas amor, pues vas listo. Es el rollo 80/20 – Que al 80 por ciento de las mujeres les gusta el 20 por ciento de los hombres...

- ¿Por qué te lo hizo solo a ti?

- Por ser feo... si, soy el más feo...

Aquí la serie decide dar **información de una de las ideologías que pululan en las redes**, esta es una de tantas, pero quizá nos sorprende porque **está justo al otro extremo de lo que venimos acostumbrados a escuchar** desde las fuerzas o movimientos feministas de las últimas décadas. La guerra está servida, **hay fuerzas masculinas que comienzan a dar guerra**. Esto es lo que nos quieren explicar. Y esto es algo que necesitamos educar.



Minuto 42.00 –

- Pensé que estaría débil, me acerqué a pedirle salir, diciéndole que lo sentía y que Fitger era un cabrón...**
- ¿Que estuviera débil la hacía más sensible...?**

Otro punto en el que se aprecia una **experiencia heterosexual mal comprendida** ¿quién debía matizar estas ideas que asumió de su entorno? Su padre, su abuelo, sus referencias masculinas. Pero... como no se habla de ciertos temas...

Simplemente **nos deja preguntas necesarias de hacerle a nuestros chicos** ¿en qué momento, de qué modo te acercas a alguien que te gusta?



**Minuto 45. 37 –
Esta es la última entrevista Jamie...
Te recomendaría que aceptes cualquier servicio de salud
mental que te ofrezcan.**

Frase importante.

Minuto 47.35 -

-Vale, una pregunta para terminar, yo no te gusto?. No te caigo bien?

Si en algún momento durante la entrevista lo habíamos sospechado, ahora nos queda claro. Por momentos estuvo jugando a “molarle” a esta mujer, que le hace tantas preguntas interesantes.

Los alumnos a veces juegan de este modo con sus profesores, o con adultos del entorno. De hecho algún adulto cae en este juego y se confunde. Pero hay que saber que cuando un adolescente hace esto, es porque **el niño que fue no recibió un feedback validante y positivo del adulto del sexo opuesto, con el que hoy “coquetea” erráticamente** buscando que le haga sentir que puede gustarle a alguien.

NETFLIX



EPISODIO CUATRO

La paternidad.
13 meses después.

Minuto 8.58 – (la madre simula que está todo bien)

-¿A quién le escribes?

- A Bill (su hija)

-Muy bien, ¿qué tal os va...?

- Eso es personal...

Y los asume. ¿El qué es personal? ¿saber cómo le va a nuestro hijo con su novia? Estas son creencias irracionales que se acrecientan en una cultura como la inglesa. Todo es personal, es privado, es secreto. **Una cultura tan hermética no beneficia a la salud mental de la familia. En familia no tenemos secretos y contar cómo estoy con mis amigos o mis novios debería ser parte de un diálogo abierto y fluido.** Luchar con este tipo de “herencias” es algo que necesitamos hacer.

Minuto 10 –

-Tu Billy cuida de ti..

-No, no digas eso, yo cuida bien de mi...

Más datos para la problemática que hay de fondo. **Una guerra de roles entre heterosexuales.** Quién hace qué en una relación normal ha quedado desdibujado. Se enfrentan a un vacío factible de ser llenado con cualquier corriente de pensamiento que pase por delante (o por su móvil).

Si estás en una relación implica que te cuidan y tu cuidas. No hablamos de dependencias tóxicas, que esto es el otro lado del péndulo. Hablamos simplemente de un cuidado permitido, equitativo y precioso.



**Minuto 11.00 –
Durante el viaje en la furgoneta la hija no quita los ojos
del móvil.**

Es algo que también hemos normalizado erróneamente. **El criterio es: Si estamos juntos nadie puede estar mirando el móvil, a no ser que esté buscando algo para compartir con el resto (o atendiendo algo del trabajo).**

Son criterios que se educan. No hay más secretos.



Minuto 24.30 – supermercado

-Hay huesos en los puntos de entrada...He visto las fotos de ella...y tiene todo mi apollo...Debería buscar un buen abogado... muchos les apoyaríamos...

El increíble diálogo del supermercado con un joven repositor. Quiere profundizar en lo extendido que está este tipo de pensamientos de las **masculinidades neoliberales o antifeministas.**

Minuto 27.00 –

- Uno ha intentado ligar conmigo en neumáticos..**
- Hay que decirle a Jamie que venga aquí, es un buen sitio para ligar...**

Otra frase de la madre para enmarcar

¿Por qué iba a ser un problema no ligar con 14 años? ¿por qué su madre está preocupada por esto? ¿por qué cree que tiene que ayudarle de este modo?

Desde luego, si el guión estaba pensado para que nuestro inconsciente se llene de argumentos para culpar a esos padres. Lo van consiguiendo.



Minuto 35.43 – Jamie llama por teléfono a sus padres en la llamada semanal permitida.

-Voy a declararme culpable...

(Silencio del padre)

-¿La comida está bien hijo?....

Y lo hace otra vez, lo de la **madre intentando disimular en todas las situaciones de tensión** es verdaderamente notable. Si querían que nos exaspere haciendo eso, lo consiguen y si querían que empatices con sus hijos, más aún. **Cambiar de tema cuando nos dicen algo importante no ayuda, no es de buen gusto, no expresa nada inteligente.** Solo convence al otro de que está solo y que a ti no te importa o no confías en él/ella para hablar de este tema.

(Escena final de unos 20 minutos)

Minuto 42.50-

- Se encerraba en su cuarto. Llegaba a casa daba un portazo y subía al ordenador directamente. Tenía la luz encendida hasta muy tarde. Y yo le decía: Jamie, vamos hijo, que tienes clases mañana..y entonces la apagaba pero jamás decía nada..

Aquí nos deja, en un solo párrafo del guión, **todas las claves de lo que NO podemos permitir que hagan nuestros hijos y darlo por bueno o normal. Este tipo de comportamientos son un claro indicio de que algo anda mal.** Más si están con un teléfono en su cuarto.

¿Me preguntó en qué momento nos hemos vuelto tan ingenuos como padres?

Minuto 43.10 – Y aquí vienen las respuestas...

-No podíamos evitar eso... todos los críos son así hoy en día ¿no? No se puede controlar lo que ven en su cuarto amor... puede ser porno o qué se yo...Qué vas a hacer? Mira lo que me salió a mi un día en el móvil, ese tipo diciéndome cómo domar a las mujeres y esas chorradas... Es inútil tenerlos vigilados todo el tiempo no puedes...

Otro párrafo para enmarcar...

Deja explícito la “paradójica” conclusión a la que muchos padres han llegado y a la vez el daño brutal que les estamos haciendo a nuestros hijos cuando pensamos de este modo. **Estábamos allí para actuar como adultos responsables.** Paradójico también ¿verdad? El nombre con el que tuvo que representar a su hijo ante el juez.

Además de darnos unas pistas sobre lo que el algoritmo creía que podía interesarle: información de las masculinidades neoliberales.



Minuto 43.50 –

- El siempre ha tenido mal genio como tu..**
- No digas eso, eso no se lo pegué yo... ¿se lo pegué yo?**
- No, pero a veces me preguntó si no deberíamos haberlo parado...**
- No deberíamos culparnos...**
- Pero lo criamos, tu y yo...**

Si quedan dudas, sí.. todavía se están pensando si tenían algo de culpa en todo esto...

La psicología actual nos ha eliminado el constructo culpa de nuestros cerebros. O al menos trabaja para ello. **La culpa bien direccionada es importante y necesaria.** La culpa que nace de un arrepentimiento **es parte de una respuesta espiritual,** es un paso imprescindible del camino de la restauración. Quitar a la culpa de nuestras familias no ha sido el resultado de la voz de Dios, sino de la voz de los psicólogos. Pero claro que hay que educar la culpa, qué hacemos con ella, como se la incorpora en nuestras vidas. **Porque tampoco los cristianos lo hemos sabido entender.**



Minuto 44.50-

-Recuerdo que cuando tenía su edad mi padre se sacaba el cinturón y me daba a ostiazos limpios. **Me prometí a mi mismo que cuando fuera padre no lo repetiría...** que no le haría eso a mis hijos... Y no lo he hecho no? solo quería ser mejor pero ya ves...no soy mejor...

Pues si, **querer ser mejor no alcanza.** No hay ninguna posibilidad de que no repitamos los patrones de crianza de nuestros padres, si no han sido positivos, si no hacemos terapia y luego leemos sobre el tema, vamos a charlas, consultamos a otros con experiencia. **Esta es la escuela de padres imprescindible que todos debemos asumir.**



Continúa...

-Intentaste serlo y yo también

-Si, lo intenté, **lo apunté a fútbol pensando que lo haría más duro** y el pobre era un paquete...Y yo me quedaba... ahí en la banda **mientras los demás padres se burlaban de él..Y luego lo llevé a boxeo..** pero no aguantó ni 10 minutos...**Solía dibujar abajo,** ¿te acuerdas? No lo recuerdas sentado en la mesa de la cocina dibujando... Era muy bueno eh?

-**Estaba feliz...**

-Y luego paró... **me pidió un ordenador** y se lo compramos... ahí sí jugábamos al fútbol...Y va y despega el negocio y tenía que salir a la mañana y volvía tarde...

-Yo llegaba antes y no lo hice mejor Eddy



Y entonces llega una perfecta oda al desastre.

Aquí se comprenden las inseguridades de Jamie en una identidad que no encajaba con la masculinidad del padre, algo que sin duda aumentó el nivel de ira de Jamie, el no encajar, verse feo, fuera de lugar.

No supieron leer a su hijo, solo leían las expectativas del entorno. Y esto les llevó a fracasar. En una etapa de desarrollo es importante cubrir actividades múltiples, que no desarrolle solo una habilidad, pero **escoger cuál actividad hará por los motivos que presenta el padre, es justo la forma equivocada de abordar este tema.** Escogemos las actividades para exponerle a distintos tipos de desarrollo, no para hacerla más femenina o más masculino. Equilibrar es importante y dejar fuera justo aquellas actividades que sí se le dan bien, por miedo o para exponerlo a las que no se le dan bien, no es equilibrado y puede salirnos muy mal.

La segunda clave aquí es **la compra del ordenador y que esté en su habitación. Los dispositivos es mejor portátiles o si son fijos, en una habitación donde todos lo puedan ver.**



Minuto 48.58 –

Creo que estaría bien que aceptásemos que sí pudimos hacer algo más. Creo que no pasa nada por pensar algo así...

Poco más que añadir.

Es increíble lo que nos cuesta, muchas veces, asumir nuestros fallos.

Minuto 50-

- Lo siento hija...lo de la pintada en la furgoneta...
- No. La furgoneta da igual...No, no nos mudemos.. sino todo estaría bien un rato y luego volvería a estar mal... Jamie es nuestro...no?
- Hemos pensado en pasar de lo del cine...
- Ya, ya, es mejor... podemos... alquilamos una peli?... podemos hacer palomitas...pedir al chino...

Y lo vuelven a hacer, una y otra vez. Aquí queda claro que darnos cuenta que no estamos haciendo bien algo, no implica que esto cambie lo que no hacemos bien.

La hija no consigue hablar con ellos del tema. La evasión y distracción es su mejor estrategia. Pero es la más incorrecta para los vínculos.

**Minuto 53.45 -
Última escena, en la habitación de Jamie...la desoladora
realidad de un padre que ve a su hijo cometer un error
del que no hay vuelta atrás.
Arropa al peluche...**

“lo siento hijo, debí hacerlo mejor”